

| | | | | | |
|----------------|-----|---------|-------------------|------------|------------|
| 26.66x30.78 | 1/2 | 60 עמוד | הארץ - נדל"ן מניב | 29/12/2015 | 51150017-0 |
| ערן סי - 89427 | | | | | |



משדרגים את המשרד

ההשקעה במשרד לא מסתיימת בתשלום השוטף. השוכרים מוכנים להשקיע לא מעט במקום שבו יבלו יותר מאשר בביתם | נעם גל



השכרה של שטח משרדים עבור העסק או החברה, הוא עסק לא זול. אבל, שוכרים רבים, כולל כאלה ששכרו מגדלי יוקרה, בגימור גבוה, מוכנים להשקיע עוד אלפי שקלים ולעתים גם עד מאות אלפי שקלים, בשדרוג ושיפוץ המשרד והתאמתו לצרכיהם. כאשר חושבים על השעות שהשוכר מבלה במשרד - לעתים יותר שעות ובודאי יותר שעות שבהן הוא ער, מאשר בבית וגם על כך שהוא נוהג לארח ורוצה להרשים לקוחות, העלות הגיונית. כמוכך, שהשיפוצים מגובים כמעט תמיד בחוזים ארוכי טווח. בנוסף, חשוב לבדוק לפני החתימה על חוזה שכירות מהי המדיניות של המשכיר - האם הוא מאפשר שיפוצים בנכס, או שמתנגד לכל שינוי. ערן סיב, בעליה של חברת אבן סיב - יבואנית ומשווקת של אבן טבעית, מספר כי "שדרוג של משרדי יוקרה, היא מגמה שאנו עדים לה מזה זמן מה והיא רק ממשיכה לצבור תאוצה. משרדי עור רכי דין וחברות נדל"ן למשל, מקדישים תשומת לב גבוהה יותר מבעבר לשיפוץ ושדרוג המשרד. משרדים רבים מחליטים לשלב בריקים כדקורציה, המעניקה למשרד אפקט יוקרתי. לדבריו, מדובר בעבודה יחסית קלה ומהירה, עם תג מחיר אטרקטיבי של 3,500 עד 5,500 שקלים, כולל עבודת דה, לקיר של 10 מ"ר". לדבריו, המחזיק במגר וון רחב של בריקים ואבני פירוק מהארץ ומחול, "קיר בריקים יתרון נוסף - בניגוד לקירות פנים רגילים - לא צריך לצבוע אותו כל כמה שנים".

סיב: "משרדים רבים מחליטים לשלב בריקים כדקורציה, המעניקה למשרד אפקט יוקרתי. לדבריו, מדובר בעבודה יחסית קלה ומהירה, עם תג מחיר אטרקטיבי של 3,500 עד 5,500 שקלים, כולל עבודה, לקיר של 10 מ"ר"

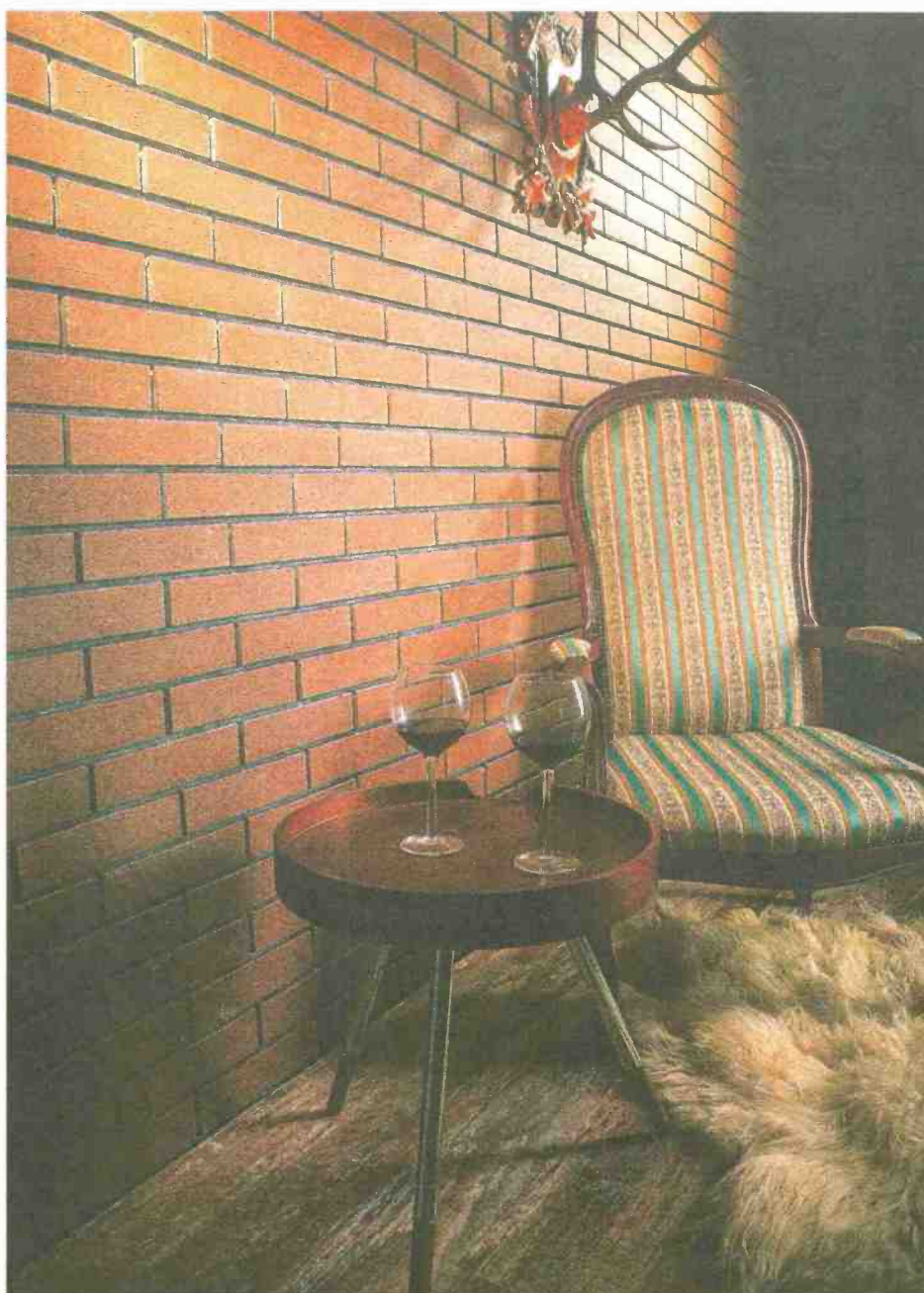
סיב מציין כי בענף המסחר יש לרוב שיפוצים משמעותיים יותר, "בהקמת חנות, או מסעדה חדשה, השוכר מוכן להשקיע מאות אלפים ולעתים גם מיליוני שקלים, כדי ליצור את האפקט שימשוך אליו לקוחות". גלי שגב, מעצבת פנים בוגרת בית הספר לעי-

שגב: "לא חייבים להכניס עובדים לתוך קוביות של 2 מ"ר מתחת לאור ניאון בלי חלון. דווקא האינטראקציה, החללים המשותפים, השקיפות והביחד תורמים יותר לפרודוקטיביות ולאווירה של עבודה"

צוב אולטימה של מרכז הבניה הישראלי, מבקשת להדגיש את הפן הביתי הכה חשוב במשרד. לדבריה "זה לא סוד שאנשים בימינו נמצאים במשרד יותר מאשר מבכל מקום אחר זהו בעצם הבית הראשון שלהם. אור ניאונים ותקרה פריקה זה כבר לא זה, ואם אין ברירה אז לפחות להכניס פנימה עד כמה שרק ניתן אורה חמימה וביתית, רצוי כזו שמעוררת השראה ומעלה חיוך. וכמובן, בואו לא נשכח נוחיות, ואם אפשר גם איזו פינה להירגע בה, רגע להימחק, אולי לזוז ולהתחיל שוב מחדש רעננים יותר".

לדברי שגב, דוגמא לכך ניתן לראות במשרדי inspiration group במתחם הבורסה. החברה עוסקת בהשקעה בנדל"ן בברלין. "החברה שמנהלים אותה תורמים לא מעט למיעוטי יכולת ולחסרי בית בארץ ולכן אך טבעי היה לבחור בקונספט לא מנקר עיניים, לא נוצץ ואקסקלוסיבי אלא להיפך ליצור תחושת רחוב פשוטה, להשתמש בריהוט ממוחזר, תריסים ישנים, יש כאן קצת מברלין ישן אל מול חדש, אירופאי קלאסי אל מול מודרני... והעיקר? ליצור משרד צבעוני ושמה שלטובדים יהיה פשוט כיף לבוא לכאן מידי יום ולתת ממרצם". שגב מציינת גם שמשרד לא חייב להיות קור נכבציונאלי עם שטיח מקיר לקיר למרות שזה הפתרון האידיאלי לאקוסטיקה, "גם לא חייבים להכניס עובדים לתוך קוביות של 2 מ"ר מתחת לאור ניאון בלי חלון. דווקא האינטראקציה, הללים המשותפים, השקיפות והביחד תורמים יותר לפרודוקטיביות ולאווירה של עבודה. הגישה היום תומכת ביצירת אווירה. אם לעובד מרגיש נוח, מרגיש בית, הוא יגיע לעבודה בשמחה. אם העובד באינטראקציה חברתית והמשרד הוא לא רק מקום לעבוד בו, אלא מקום לשהות בו, למצוא חברותא וליהנות בו, אז מקום העבודה מרוויה ובגדול".

היא מוסיפה כי "בעלי חברות סוף סוף הבינו את זה, והם מוכנים להוציא כסף על עיצוב בית דיעה ברורה ומתוך הבנה שזה חוזר אליהם ובגדול! סביבת עבודה מזמינה ונעימה זה תנאי בסיסי בטח כשמדובר בעובדים שנמצאים כאן מבוקר עד ליל". שגב מביאה כדוגמא נוספת את משרדי אינטנטיקס, חברת סטארטאפ בצמיחה. "החברה הגדילה את מספר העובדים ועברה למשרדים אותם ביקשו לעצב ולתכנן מאפס על פי הצרכים הספציפיים שלהם. יצרתי מבואת כניסה מרווחת עם קבלה, חדר ישיבות וחדרי הנהלה וחלק שלם הוקצע למטבח פינת אוכל ופינת הירגעות, מאין מובלעת מנותקת מוצפת אור שהעובד יכול לבוא ולהתרענן בה, לשנות אווירה לשהות קצת עם החברה ולחזור לעבוד באופן ספייס שגם הוא מורכב מחללים פתוחים המאפשרים אינטראקציה וכיחד'נס שכה חשוב בעידן המסכים הנוכחי".



מלמעלה משמאל בכיוון השעון: מולטי בריק לחיפוי פנים וחוז' של אבן סיב, משרדי אינטנטיקס, עיצוב מסעדה באדיבות אבן סיב, משרדי inspiration group

