



טרנד הבריקים (עלם ליאור שניידר)

כיצד נעצב את הבית בשנה הקרובה?

לקראת שבוע העיצוב של ישראל שיערוך מרכז הבניה הישראלי בחודש פברואר בהשראת שבוע העיצוב של סילאנו, יצאנו לבחון את הטרנדים החובילים לשנת 2016 בכל אחד מחללי הבית

שילובים משילובים שונים בסלון

חלל הסלון עצמו עבר את אחד השינויים הגדולים שהיו, אומר ד"ר אלי מזרחי, ראש אולטימה - ביה"ס לעיצוב של מרכז הבניה הישראלי. "במקום שולחן אחד דומיננטי - אנו רואים מעבר לשולחנות בממדים שונים - לאו דווקא שולחן אחד אלא כמה שולחנות במשחקים של גבהים שונים". כשאנו באים לבחון את המגמות בתחום הריהוט נראה שגם בשנת 2016 תמשיך המגמה של שילובים של טקסטילים מחומרים טבעיים. "השילובים הללו יגיעו לצד חזרה מאד גדולה להדגשה של פרטים, לדוגמה - רגליים שחובקות את הכריות של הספה, או בסיס של ספה וכורסא שעשוי מכמה חומרים, תוך הדגשה של ההבדל בין החומרים. העידן של



הטרנד של שילוב חומרים, טקסטורות ומיסיים כולל בריקים. צילום ניצן התנור

מראה יותר מעודן וקריר. בבתי הכפריים והקלאסיים זה משתלב נהדר עם הטרנד לא פחות אהוב בעיצוב - הקמין". "הבריקים הנפוצים ביותר הינם בריקים מפירוקי בניינים ישנים מאירופה, וכן בריקים במראה הקלאסי" מציין ערן סיב, מנכ"ל אבן סיב יבואן של בריקים מפירוק מרחבי העולם ומי שמתמקצע בנושא זה כבר עשר שנים. הוא מספר שכמעט ואין בית אשר עובר שיפוץ ולא עושה שימוש בבריקים בסלון או בחדר האוכל. כמו ליה, גם ערן מציין לא רק שהטרנד לא חלף, הוא אף התעצם, והביקוש ללבני פירוק רק גובר. "המראה שלהם אופנתי מחד ומאד אותנטי מאידך. הבריקים מאירופה מגיעים לרוב בצבעי בז' וצבע מיקס קוקטייל והם מבוקשים במיוחד".

חללים ציבוריים חמימים

"בחללים הציבוריים בבית כמו גרם מדרגות ופרוזדורים טרנדי מאוד להשתמש בעץ שמעניק תחושת חמימות בבית. כך למשל חיפוי בפרקט אלון מבוקע טבעי יעניק חמימות בתוך החלל הגדול בדירה" מסבירה מעצבת הפנים אליס לידובסקי, "מעבר לכך מאוד טרנדי היום לשלב בחדר המגורים חומרים טבעיים שיוצרים אווירה רוגעת. כורסאות קלועות מבד למשל מעניקות רכות לרצפת בטון, שימוש בוילונות לבנים גולשים או שטיח רך שתוחם את אזור הסלון גם הם יכולים לשבור מראה כבד ולהעניק תחושת רכות, רוגע וחמימות".

הטכנולוגיה לרשות המטבח

נישאים על גלי הטרנד הירוק ושמירת הסביבה, אנו רואים חזרה לעץ הטבעי, המשולב עם מתכות ואפילו אבנים. ד"ר אלי מזרחי, ראש אולטימה - ביה"ס לעיצוב של מרכז הבניה הישראלי, "אני מאמין שנראה בשנה הבאה המון עץ טבעי על סוגיו השונים. ככל שעובר הזמן ניתן לראות יותר ויותר משחקים של תחכום וטכנולוגיה - למשל עמוד שקעים שנשלף ממטבח העבודה לחיבור מכשירי חשמל (במקום לרשת את הקירות בשקעים), פרוזורים מאד מתוחכמים לפתיחת וסגירת ארונות ועוד. התעצמות מגמת לקיחת אלמנטים מהמטבח התעשייתי - באדפטציה אלגנטית יותר למטבח הפרטי: קולט אדים, כיריים גדולות, מקרר וכו'. כל האביזרים במטבח החל בתנור בילט אין, המשך במקרר וכלה במכונת הקפה - הופכים לחלק בלתי נפרד מהמטבח בשילוב מושלם". הוא מסכם בנוגע למטבח ואומר כי "הצבעוניות השלטת במטבח היא מונוכרומטית עם נגיעות של גוונים באמצעות אריחים בקירות ובמטבח העבודה".

חמימות גם באמבטיה

"ככל שעובר הזמן אנו רואים יותר מקלחונים גדולים עם משטחי כיור גדולים ומראות גדולות לפתיחת החלל" אומר אלי מזרחי. הוא מוסיף כי "מבחינת חיפויים - משתדלים להפנות באריחים בעיקר באזורים הרטובים, כך שניתן להשתמש בטיח/צבע במקומות שאין בהם נגיעה של מים באופן ישיר". נראה כי החמימות עוברת מהחללים הציבוריים ונכנסת גם לחלל האמבטיה. מזרחי מציין כי "מגמה שהחלה לפני שנתיים ותמשיך לצבור תאוצה מגיעה מהרצון של אנשים לשלב חומרים חמים באמבטיה, אז מכניסים פורצלן דמוי פרקט, שנותן תחושה של ללכת בלי ולהרגיש עם".

חדר שינה כמו בארמון

המיטה הופכת לתפוס חלל יותר מרכזי בחדר, כאשר ראש המיטה הופך להיות הרבה יותר מאסיבי ודומיננטי עם חומרים שמשמשים בהם לרוב בסלון, טקסטיל וקפיטונאז' עם נוכחות גדולה וכריות גדולות למשענת שהופכות לחלק מהמשחק הצבעוני בחדר השינה. אנו רואים גם חזרה למעין ספסל ישיבה לרגלי המיטה, נמוך יותר מהמיטה, כמו בארמונות הגדולים, המאפשר ישיבה נוחה לגרוב ולנעול.

גם האדריכלית ומעצבת הפנים רונית שיסמן מסכימה עם מזרחי ומציינת "חדר השינה הוא המפלט שלנו אחרי יום עבודה ארוך וארגון הבית וצריך לרהט אותו". לדבריה הכיוון כיום הוא להעניק לחדר השינה אווירה של בית מלון מפנק שכיף להיכנס אליו. שיסמן מציינת כי "הצבעים שישלטו בשנה בקרובה בחדר השינה הם סגול על גווניו. זהו צבע מאד נעים ומשתלב עם רוב הצבעים ומתאים למי שמחפש גוונים יותר רכים ונעימים". בנוגע לתאורה היא מסבירה "השימוש בתאורה צריך להיעשות בצורה נכונה - שלא תהיה חזקה מדי, עם אור צהוב רך ועדין ולא תאורה פלורסנטית לבנה".



מיטה עם ראש מיטה מאסיבי, עיצוב רונית שיסמן. צילום אבי רוקח